



Государственное казенное общеобразовательное учреждение для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
«Большекрутовская школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
«25» августа 2025 г.
И. П. Гарина / О. П. Гарина

КРЫЛОВА
ГАЛИНА
ИВАНОВНА

Подписано
цифровой подписью:
КРЫЛОВА ГАЛИНА
ИВАНОВНА
Дата: 2025.09.23
16:58:27 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора № 344-ОД
от «25» августа 2025 г.
Директор Крылова Г. И. Крылова

Рабочая программа
по учебному предмету
Музыка и движение
предметной области «Искусство»
3Б класс
на 2025 – 2026 учебный год
(вариант 2)

Составила:
учитель высшей категории
Удалова Е.Б.

РАССМОТРЕНО

на комиссии учителей начальных классов
Протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Руководитель методической комиссии учителей
начальных классов Удалова Е.Б. / Удалова Е.Б.

Принято на заседании
педагогического совета.
Протокол № 1 от «25» августа 2025 г.

д. Большие Круты

Пояснительная записка

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Цель обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- организация музыкально-речевой среды;
- пробуждение речевой активности обучающейся;
- пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- развитие музыкального вкуса.

Адресат: обучающиеся 3Б класса с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Система оценивания: пятибалльная

Форма учебного занятия:

- вводный урок
- урок формирования (сообщения) новых знаний
- обобщающий урок
- контрольный урок
- урок формирования и закрепления умений и навыков
- комбинированный урок

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в

том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопание в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Личностные результаты освоения учебного предмета

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
 - персональная идентичность в осознании себя как "Я";
 - умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
 - проявление положительных качеств личности;
 - получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
 - проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.
-
- слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
 - узнавать знакомые песни и подпевать их;

Предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает:

1. дидактический материал:

- изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
- портреты композиторов;
- альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы;
- карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения;
- карточки для определения содержания музыкального произведения;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные.

2. Музыкальные инструменты:

- фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.

3. Оборудование:

- музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование,
- стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов,
- ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна.

4. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки),

5. Тексты песен.

№ п\п	Название раздела	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал
1	«Слушание музыки»		Сказки www.skazka.com.ru Мир энциклопедий www.encyclopedia.ru	Слышит инструкцию учителя, организует рабочее место под руководством учителя. Слушает инструкцию учителя, работает с символами и по образцу вместе с учителем. Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя. Соблюдает режим организации учебной деятельности под руководством учителя.
2	Пение		«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru http://www.nachalka.com/igrovaja	Осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем. Идентифицирует себя как ученик, друг, одноклассник. Выполняет элементарные правила поведения. Проявляет интерес к окружающей действительности с помощью взрослого. Слушает инструкцию и выполняет элементарные задания с помощью взрослого при неоднократном повторении в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
3	Движение под музыку		Волшебные краски Видеофрагмент. Элементарные основы рисунка http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/000000c2-	Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

			1000-4ddd-27c0-520046975b90/?from=000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049&	Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; Формирование духовных и эстетических потребностей; Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; Навыки самостоятельной и групповой работы.
4	Игра на музыкальных инструментах		Произведения искусства из Третьяковской Галереи http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/6e5e3dad-f756-4d41-967a-909ef5813fdc/ Работа над композицией Видеофрагмент. Рисование на темы и иллюстрирование сказок http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/000000ea-1000-4ddd-04aa-1d0046976b32/?from=000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049&interface=pupil&class%5b%5d=42&class%5b%5d=43&class%5b%5d=44&class%5b%5d=45&subject=34 «Игры рисования онлайн» http://www.game01.ru/?id=41456	Идентифицирует себя как ученик, друг, одноклассник. Выполняет элементарные правила поведения. Проявляет интерес к окружающей действительности с помощью взрослого. Слушает инструкцию и выполняет элементарные задания с помощью взрослого при неоднократном повторении в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Соблюдает режим организации учебной деятельности под руководством учителя.

