



Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Большекрутовская школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
«25» августа 2025 г.
/ О. П. Гарина

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора № 249-Д от 25.08.2025г.
Директор: / И. Крылова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Рисование»

предметной области «Искусство»

1 дополнительный класс (2 год обучения)

на 2025 – 2026 учебный год

(вариант 8.3)

Составила:

учитель высшей категории

Кондрашина Д. П.

РАССМОТРЕНО

на комиссии учителей начальных классов

Протокол от 25.08.2025 № 1

Руководитель комиссии учителей начальных
классов / Удалова Е. Б.

Принято на заседании

педагогического совета.

Протокол № 1 от 25.08.2025г.

д. Большие Круты

РИСОВАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель изучения учебного предмета «Рисование» - это всестороннее развитие личности обучающегося с РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к искусству, в частности усвоения базовых представлений о изобразительном искусстве, в процессе эстетического развития (умения видеть, воспринимать и ценить прекрасное в жизни и искусстве), формирования практических умений, обеспечивающих участие в изобразительной деятельности для передачи впечатлений и знаний об окружающем мире.

В процессе достижения поставленных целей реализуется система приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи:

освоение и использование основных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

обучение основам цветовосприятия и цветопередачи, основам передачи формы и пространственных отношений, основам композиции;

формирование знаний, обеспечивающих восприятие и участие в изобразительной деятельности;

освоение приемов и техник, используемых в изобразительной деятельности.

Коррекционно-развивающие задачи:

коррекция нарушений развития восприятия, внимания, памяти и мышления;

коррекция нарушений речевого развития (обогащение и уточнение словарного запаса, активизация собственной речи, развитие коммуникативных умений, в том числе использование средств речевой и неречевой коммуникации);

коррекция нарушений пространственных представлений;

коррекция нарушений и развитие мелкой моторики и двучной деятельности;

коррекция нарушений и развитие умений анализа, планирования и осуществления контрольных операций при выполнении заданий в рамках собственной изобразительной деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание интереса к изобразительной деятельности,

формирование и развитие эстетических чувств, развитие эстетического восприятия;

воспитание умения работать в парах, мини-группах и группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности;

воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других;

развитие личностно значимых качеств (аккуратность, целенаправленность, доброжелательность и др.).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) задаются спецификой коммуникативно-речевого развития, недостаточной освоенностью учебного поведения, фрагментарностью представлений об окружающем социальном и предметном мире, трудностями переноса сформированных навыков в новую ситуацию, а также спецификой нарушения психического развития, что и определяет логику построения учебного процесса при обучении изобразительной деятельности и особенности восприятия произведений изобразительного искусства. Особые образовательные потребности обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают:

- обеспечение особой пространственно-временной организации образовательной среды для повышения качества усвоения социальных представлений;
- непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе использования индивидуально-дифференцированного подхода;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения, учет сильных сторон развития в обучении;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- проведение специальной работы по формированию и расширению стереотипов социального поведения;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами образования;
- целенаправленное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- акцент на развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами деятельности в процессе обучения изобразительной деятельности;
- поддержка формирования интереса и учебной мотивации в разных видах практической и творческой деятельности;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков, в том числе с применением средств речевой и неречевой коммуникации, альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК);
- развитие понимания речи, расширение и уточнение словарного запаса, развитие умений связной речи (монологической и диалогической);
- психолого-педагогическое сопровождение, в том числе включающее развитие взаимодействие организации и семьи.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Рисование» изучается в объеме 66 часов – 2 часа в неделю.

4. ЛИЧНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Деятельность образовательной организации в обучении изобразительного искусства должна быть направлена на достижение обучающимися следующих **результатов**:

Личностные результаты освоения программы включают:

- Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результаты;
- Формирование интереса и мотивации к обучению;
- Формирование, развитие и систематизация эстетических впечатлений;
- Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности искусства, восприятие изобразительного и декоративно-прикладного искусства как отражение опыта и культуры людей;
- Владение навыками коммуникации, принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение речевыми и неречевыми коммуникативными навыками, в том числе посредством использования средств альтернативной и дополнительной коммуникации;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Освоение умения давать оценку «красиво» или «некрасиво», объяснять свой выбор, выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности, давать оценку «нравится» или «не нравится»;
- Развитие положительных свойств и качеств личности;
- Развитие умения анализировать, планировать и оценивать результаты деятельности;
- Ориентировка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений в области изобразительной деятельности и знакомства с изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Знает, показывает, сличает основные цвета;
- Знает, показывает, сличает формы;
- Знает, показывает, сличает предметы по величине;
- Знает и соблюдает основные правила поведения на уроке;
- Готовит рабочее место по визуальным опорам и пошаговой помощи учителя;
- Выполняет линии, точки, пятна пишущим предметом, в том числе с организующей помощью учителя;

- Выполняет штриховку контура знакомого предмета, стараясь удерживаться в границах контура;
- Выполняет подвижные аппликации по образцу, по представлению;
- С помощью учителя выкладывает узор;
- Узнает некоторые предметы декоративно-прикладного народного творчества (матрешка, свистулька и др.).

Достаточный уровень:

- Знает, называет (показывает) основные и дополнительные цвета;
- Подбирает цвет пишущего предмета к контуру предмета;
- Определяет формы предметов окружающего мира, называет, показывает их по инструкции учителя;
- Определяет величину предметов, понимает и называет или показывает предмет заданной величины;
- Знает и соблюдает основные правила поведения на уроке;
- Готовит рабочее место по визуальным опорам;
- Выполняет линии, точки, пятна карандашом, фломастером, красками, восковыми мелками;
- Обводит контур предмета округлой, вытянутой формы;
- Выполняет штриховку в разных направлениях (в зависимости от формы предмета);
- Владеет приемами рисования кистью и красками;
- Сравнивает изображения, созданные посредством использования сборных игрушек, элементов подвижной аппликации, нахождение отличий, устранение отличий;
- Выполняет подвижные аппликации по образцу, по представлению;
- С помощью учителя выкладывает узоры и орнаменты, чередуя элементы по цвету, по форме, по величине;
- Выполняет простые графические диктанты;
- Узнает некоторые предметы декоративно-прикладного народного творчества (матрешка, свистулька и др.).

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пропедевтический период обучения.

Вводный урок. Цвета основные и дополнительные (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, голубой, коричневый, оранжевый). Цвет как характеристика предмета. Формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), формы предметов окружающего мира. Величина предметов (большие, средние, маленькие). Дидактические игры на усвоение и систематизацию представлений о цвете, форме и величине предметов. Правила поведения и работы на уроках рисования. Последовательность подготовки рабочего места к уроку по визуальной опоре и инструкциям учителя.

Формирование изобразительных умений.

Приемы работы: приемы рисования карандашом, фломастером, красками, восковыми мелками. Обведение контура предмета округлой, вытянутой

формы. Штриховка фигур, разные направления штриховки в зависимости от формы предмета. Декорирование изображений при помощи печати тампоном, карандашной резинкой, штампами, смятой бумагой, трубочкой и т.п. Приемы рисования красками: примакивание кистью, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу, закрашивание листа бумаги с нанесенным на него восковым мелким рисунком и т.д. Узнавание, называние некоторые выразительных средств изобразительной деятельности: «точка», «линия», «штриховка», «пятно». Приемы рисования карандашами: обведение контура, различные виды штриховки, заполнение контура линиями, различными по направлению, толщине и цвету. Сравнение изображений, созданных посредством использования сборных игрушек, элементов подвижной аппликации, нахождение отличий, устранение отличий. Создание подвижных аппликаций по образцу, по представлению. Выкладывание орнаментов, чередуя элементы по цвету, по форме, по величине.

Обучение восприятию произведений искусства.

Знакомство, изучение предметов народного декоративно-прикладного творчества. Знакомство с репродукциями картин, пейзажей, создание рамки для репродукции. Развитие речи и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (краски, фломастеры, карандаши, точка, линия, контур, штриховка, узор, орнамент и т.д.). Формирование и развитие пространственных представлений (ориентировка на листе бумаги, середина листа, углы, стороны листа, правая и левая сторона листа (с использованием маркировки). Работа над понятиями «перед...», «за...», «около...», «рядом...», «с...», «далеко от...», «посередине», «справа от...», «слева от...». Выполнение простых графических диктантов на листе бумаги при помощи элементов подвижной аппликации.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Срок и	Тема	Кол-во часов	Форма проведен ия занятий	Цифров ые образова тельные ресурсы	Воспитат ельный потенциа л
	Пропедевтический период обучения	18	Урок открытия нового знания	https://urok.1c.ru/ https://www.imumk.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.ismart.org/http://stratum.ac.ru/ru/education/ https://uchi.ru/ https://learningapps.org/	Реализуется в духовно-нравственном и общекультурном направлениях
	Формирование изобразительных умений	36	Урок общеметодологической направленности		
	Обучение восприятию произведений искусства	8			
	Входной контроль знаний	1	Урок развивающего контроля		
	Промежуточный контроль знаний	1			
	Промежуточная аттестация	1			
	Итоговый контроль знаний	1			

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-методическое обеспечение представлено учебными пособиями для обучающихся и методическими пособиями для учителя:

1. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобраз. организаций, реализующих адаптир.основные общеобразовательные программы", М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, , издательство «Просвещение»
2. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.Ю. Рау, М.А. Зыкова
3. Раздаточный материал для индивидуальной работы
4. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобраз. организаций, реализующих адаптир.основные общеобразовательные программы", М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева, издательство «Просвещение»

Материально-техническое обеспечение включает:

- технические средства обучения: компьютер
- экранно-звуковые пособия: комплект презентаций по темам учебного предмета;
- интерактивная доска;
- изобразительные наглядные пособия; репродукции картин художников.
- различные дидактические материалы для индивидуальной и групповой работы.