



Государственное казенное общеобразовательное учреждение для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
«Большекрутовская школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
«25» августа 2025 г.
О. П. Гарина

КРЫЛОВА
ГАЛИНА
ИВАНОВНА
Подписано
цифровой
подписью: КРЫЛОВА
ГАЛИНА ИВАНОВНА
Дата: 2025.09.23
16:49:56 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО
Приказ директора № 444-ОД
от 25 августа 2025г.
Директор Г. И. Крылова

Рабочая программа
по учебному предмету
Изобразительная деятельность
предметной области «Искусство»
3Б класс
на 2025 – 2026 учебный год
(вариант 2)

Составила:
учитель высшей категории
Удалова Е.Б.

РАССМОТРЕНО
на комиссии учителей начальных классов
Протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Руководитель методической комиссии учителей
начальных классов Е.Б. Удалова /Удалова Е.Б.

Принято на заседании
педагогического совета.
Протокол № 1 от 25 августа 2025г.

д. Большие Круты

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Целью обучения: формирование доступных знаний, умений и навыков в области отражения объектов окружающей действительности при помощи художественных средств.

Основными задачами программы являются:

- развитие интереса к изобразительной предметно-практической деятельности;
- формирование элементарных изобразительных и графомоторных умений и навыков;
- формирование разнообразных дифференцированных ручных умений;
- формирование умений пользоваться инструментами на доступном уровне;
- обучение доступным приемам работы с различными материалами;
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

Адресат: обучающиеся ЗБ класса с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Система оценивания: пятибалльная

Форма учебного занятия:

- вводный урок
- урок формирования (сообщения) новых знаний
- обобщающий урок
- контрольный урок
- урок формирования и закрепления умений и навыков
- комбинированный урок

Формы работы: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ.

Общая характеристика учебного предмета

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность в выполнении доступных операций. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Виды рисования: рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, лепка, выполнение аппликаций. На уроках обязательной является работа по развитию речи и работа над произношением.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Раздел «Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел «Аппликация».

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками.

Личностные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Материально-техническое обеспечение включает:

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Изобразительная деятельность" предусматривает:

1. наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки,
2. индивидуальные доски, пластиковые подложки;
3. натуральные объекты,
4. изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
5. репродукции картин;
6. изделия из глины;
7. альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
8. рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования;
9. видеофильмы, презентации, аудиозаписи;
10. оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование;
11. стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся;
12. магнитная и ковровая доски;
13. расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые,

цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования;
14. пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).

Планируемые результаты

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности:

- лепка, аппликация, рисование;
- использование различных изобразительных технологий: интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
- умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
- стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:

- готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

№ п\п	Название раздела	Количес тво часов	Цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал
	«Лепка» «Рисование» «Аппликация»		Сказки www.skazka.com.ru Мир энциклопедий www.encyclopedia.ru «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru http://www.nachalka.com/igrovaja Волшебные краски Видеофрагмент. Элементарные основы рисунка http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/000000c2-1000-4ddd-27c0-520046975b90/?from=000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049& Произведения искусства из Третьяковской Галереи http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/6e5e3dad-f756-4d41-967a-909ef5813fdc/ Работа над композицией Видеофрагмент. Рисование на темы и иллюстрирование сказок http://school-collection.iv-edu.ru/catalog/res/000000ea-1000-4ddd-04aa-1d0046976b32/?from=000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049&interface=pupil&class%5b%5d=42&class%5b%5d=43&class%5b%5d=44&class%5b%5d=45&subject=34 «Игры рисования онлайн» http://www.game01.ru/?id=41456	Слышит инструкцию учителя, организует рабочее место под руководством учителя. Слушает инструкцию учителя, работает с символами и по образцу вместе с учителем. Участвует в учебной деятельности с помощью и под контролем учителя. Соблюдает режим организации учебной деятельности под руководством учителя. Осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем. Идентифицирует себя как ученик, друг, одноклассник. Выполняет элементарные правила поведения. Проявляет интерес к окружающей действительности с помощью взрослого. Слушает инструкцию и выполняет элементарные задания с помощью взрослого при неоднократном повторении в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; Воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; Формирование духовных и эстетических потребностей; Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; Навыки самостоятельной и групповой работы. Идентифицирует себя как ученик, друг, одноклассник

