



Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Большекрутовская школа-интернат»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
Протокол № 01 от 30.08 2024г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора № 30.08 от 30.08 2024г
Директор: Г. И. Крылова

Подписано
цифровой
подписью: КРЫЛОВА
ГАЛИНА ИВАНОВНА
Дата: 2024.09.05
15:40:04 +03'00'

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разрисовка художественных изделий по эскизам и трафаретам

Общепрофессионального цикла основной
Образовательной программы по профессии

11554 «Выжигальщик по дереву»

Составила:
учитель
Одегова Татьяна Валентиновна

д. Большие Круты
2024

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРИСОВКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ ПО ЭСКИЗАМ И ТРАФАРЕТАМ**

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности: Разрисовка художественных изделий по эскизам и трафаретам и, соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разрисовка художественных изделий по эскизам и трафаретам
ПК 1.1	Оценивать качество материала
ПК 1.2	Подготавливать материал к работе.
ПК 1.3	Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.
ПК 1.4	Выполнять правку инструмента
ПК 1.5	Рационально организовывать рабочее место.

Перечень личностных результатов:

Код личностных результатов	Личностные результаты реализации программы воспитания
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР13	Способный при взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей, стремящийся к формированию в строительной отрасли и системе жилищно-коммунального хозяйства личного роста как профессионала
ЛР15	Содействующий формированию положительного образа и поддержанию престижа своей профессии
ЛР 16	Способный искать и находить необходимую информацию используя разнообразные технологии ее поиска, для решения возникающих в процессе производственной деятельности проблем при строительстве и эксплуатации объектов капитального строительства;
ЛР 17	Способный выдвигать альтернативные варианты действий с целью выработки новых оптимальных алгоритмов; позиционирующий себя в сети как

	результативный и привлекательный участник трудовых отношений.
--	---

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Планируемые результаты освоения образовательной программы, формируемые в рамках дисциплины	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Выпускник должен научиться оценивать породы и качество древесины	Уметь: - различать породы древесины, определять древесные материалы Знать: - физические и механические свойства древесины, пороки древесины
Выпускник должен научиться предварительно обрабатывать места раскраски	Уметь: - обрабатывать поверхность перед раскраской Знать: - обезжиривающие составы, различные виды грунтовок
Выпускник должен научиться классифицировать сырье и основной инструмент раскрасчика	Уметь: - классифицировать инструмент для каждого вида деятельности раскрасчика - выбирать сырье для раскрашивания - определять горную породу мрамор и минерал малахит Знать: - классификацию инструмента раскрасчика - виды и особенности разных кистей - различные виды сырья и материалов для раскрашивания - методы подготовки и выполнения приемов окрашивания под мрамор и малахит

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – **952** часов

Из них:

на освоение МДК – **510** часов, в том числе самостоятельная работа на практике:

учебную – **272** часов,

**Структура и содержание
профессионального модуля**

1.1. Структура профессионального модуля

Коды профессио- нальных общих компетенц ий	Наименования разделов профессиональн ого модуля	Суммарн ый объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, ак. час.				
			Нагрузка во взаимодействии с преподавателем				Самост оательн ая работа
			Обучение по МДК		Практика		
			Всего	В том числе Лабораторн ых и практическ их занятий	Учебная		
1	2	3	4	5	6		8
ОК 1 ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 6 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 .	Раздел 1 Организация Работ.Методы подготовки материалов и оборудования для работы	68	68	48			
	Раздел 2 Технология выполнения работ по наводке рисунка	68	68	58			
	Раздел 3 Техника декорирования художественных изделий из различных материалов по эскизам и трафаретам	170	170	114			
	Учебная практика	272				120	
	Всего:	578				120	

1.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля(ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	ДАТА
1	2	3	4
Раздел 1 Подготовка материалов и оборудования к работе		68	
Тема 1.1. Сырье, материалы и методы художественной раскраски изделий из дерева	Содержание учебного материала	38/12	
	Строение дерева и древесины Разрезы ствола. Годичные слои.	2	
	Пороки древесины	2	
	Основные породы древесины	2	
	Физические и механические свойства древесины	2	
	Древесные материалы. Фанера, шпон	2	
	Хранение и обеспечение долговечности древесины	2	
	Практическое занятие	26	
	Определение пороков древесины по внешним признакам	4	
	Зарисовка хвойных пород древесины, Зарисовка лиственных пород древесины,	4	
	Определение физических свойств древесины	4	
	Определение древесных материалов по внешним признакам	4	
	Хранение древесины. Обеспечение долговечности древесины	4	
	Окрашивание древесины под различные породы дерева	6	

Тема 1.2 Инструменты, оборудование, сырье и материалы для художественной раскраски изделий из различных материалов	Содержание учебного материала	28/6	
	Классификация основного инструмента раскрасчика	2	
	Сырье и материалы для раскрашивания	2	
	Обработка поверхности перед раскраской обезжиривающими составами	1	
	Грунтование и виды грунтовок		
	Горная порода мрамор, минерал малахит	1	
	Практическое занятие	22	
	Определение оборудования и инструмента для отдельных операций	4	
	Составление таблицы использования механизмов для раскраски и отделки изделий	3	
	Применение механизмов для раскраски и отделки изделий	3	
	Составление таблицы сравнительных свойств бумаги	3	
	Окрашивание бумажных поверхностей различными составами	3	
	Приемы выполнения раскрашивания под мрамор	3	
	Приемы выполнения раскрашивания под малахит	3	

Раздел 2 Технология выполнения работ по наводке рисунка		Дифференцированный зачёт	2	
			68	
Тема 2.1 История развития изобразительной грамоты	Содержание учебного материала		2	
	1. Сущность изучаемого предмета		1	
	2. История появления рисунков		1	
Тема 2.2 Материалы и инструменты для наводки рисунка	Содержание учебного материала		10/6	
	1. Технологические термины. Технологическая карта		2	
	2. Инструменты, принадлежности и материалы для наводки рисунка		2	
	3. Художественные краски. Их виды, характеристика		2	
	Практическое занятие		4	
	1. Построение технологической карты		2	
	2. Распределение красок по видам		2	
Тема 2.3 Сырье и материалы для художественной раскраски изделий	Содержание учебного материала		20/6	
	1. Древесина. Ценные породы древесины		3	
	2. Грунтование древесины для различных видов росписи		3	
	3. Олифление, лужение для раскрашивания изделий «под хохлому»		3	
	Практическое занятие		14	
	1. Составление технологической карты выполнения наводки рисунка под ценные породы древесины		2	
	2. Грунтование изделий для хохломской росписи		2	
	3. Грунтование изделий для других видов росписи		2	
	4. Шлифование древесины		2	

	5. Составление технологической карты изготовления изделий с хохломской росписью	2	
	6. Выполнение хохломской росписи на бумаге	2	
	7. Выполнение хохломской росписи на изделии	2	
Тема 2.4 Способы выполнения наводки рисунка на изделиях из разных материалов	Содержание учебного материала	38	
	Способы выполнения рисунка на изделии	2	
	Практическое занятие	36	
	1. Составление технологической карты для точечной росписи	2	
	2. Перевод и наводка рисунка точечной росписью	2	
	3. Наводка рисунка точечной росписью	2	
	4. Составление технологической карты Городецкой росписи	2	
	5. Выполнение Городецкой росписи	2	
	6. Составление технологической карты росписи матрешки	2	
	7. Выполнение росписи матрешки	2	
	8. Применение штампов в раскрашивании изделий	2	
	9. Применение трафаретов в раскрашивании изделий	2	
	10. Составление технологической карты выполнения наводки рисунка под мрамор	2	
	11. Наводка рисунка под мрамор	2	
	12. Составление технологической карты выполнения наводки рисунка под малахит	2	
	13. Наводка рисунка под малахит		
Дифференцированный зачёт		2	
Раздел 3 Техника декорирования художественных изделий из различных материалов по эскизам и трафаретам		170	
Тема 3.1 История декорирования художественных изделий из различных материалов	Содержание учебного материала	6/2	
	1. История декорирования изделий из древесины	1	
	2. История декорирования изделий из керамики	1	
	Практическое занятие	4	
	1. Составление таблицы видов декорирования изделий из древесины	1	
	2. Зарисовка декорированных изделий из керамики	1	
	3. Зарисовка декора тарелок из различных материалов карандашом	1	
	4. Выполнение декора тарелок по эскизам красками	1	
Тема 3. 2	Содержание учебного материала	170/24	

Особенности декорирования художественных изделий из древесины по эскизам и трафаретам	1. Материалы и инструменты для наводки рисунка «под хохлому»	2	
	2. Трафареты, виды трафаретов	2	
	3. Приемы выполнения отдельных травных элементов	2	
	4. Виды хохломской росписи	2	
	5. Техника выполнения верхового письма	2	
	6. Точечное письмо, применение «тычка»	2	
	7. Декорирование изделий «под городецкую роспись». Особенности построения элементов	2	
	8. Подбор цветового решения для выполнения композиции красками	2	
	9. Материалы и инструменты для росписи матрешки	2	
	10. Техника выполнения росписи матрешки	2	
	11. Материалы и инструменты для имитации текстуры древесины	2	
	12. Варианты приёмов имитации текстуры ценных пород древесины	2	
	Практическое занятие	51	
	1. Снятие размеров с изделия, выполнение развертки определенного изделия	3	
	2. Выполнение отдельных травных элементов и кустика травки по эскизам	3	
	3. Выполнение трафаретов листьев, цветов по эскизам	3	
	4. Выполнение эскиза верхового письма по образцу	3	
	5. Выполнение полосы росписи разными орнаментами верхового письма	3	
	6. Выполнение трафаретов для верхового письма, выполнение верхового письма по трафарету	3	
	7. Составление эскизов и выполнение точечного письма на изделиях	3	
	8. Тренировочные упражнения по выполнению элементов городецкой росписи	3	
	9. Зарисовка схем растительных композиций «под Городец»	3	
	10. Составление схемы композиции цветочным орнаментом на разд. доску	3	
	11. Выполнение композиции красками	3	
	12. Выполнение контура лица традиционной матрешки	3	
	13. Выполнение зарисовок вариантов лица куклы по эскизам	3	
	14. Выполнение упражнений по крытью платка и сарафана матрешки	3	
	15. Декорирование сарафана и фартука матрешки по эскизу	3	
	16. Приёмы имитации текстуры ценных пород древесины	3	

	17. Выполнение разделки поверхности под древесинуценных пород	3	
Тема 3.3	Содержание учебного материала	62/30	

Особенности декорирования художественных изделий из различных материалов по эскизам и трафаретам	1. Декорирование изделий из картона	6	
	2. Варианты декорирования рамки для фотографий	6	
	3. Декорирование изделий из папье-маше	6	
	4. Особенности раскрашивания поверхностей под малахит и мрамор	6	
	5. Особенности раскрашивания изделий из глины по эскизам	6	
	Практическое занятие	59	
	1. Выполнение шаблонов и трафаретов для декорирования	9	
	2. Декорирование рамки для фотографий	9	
	3. Выполнение декорирования изделия из папье-маше по трафарету	9	
	4. Выполнение эскиза для декорирования изделия (тарелки) из папье-маше	8	
	5. Выполнение декорирования изделия под малахит и мрамор	8	
	6. Зарисовка вариантов орнаментов росписи дымковской игрушки	8	
	7. Декорирование выполненной фигуры дымковской игрушки	8	
Дифференцированный зачёт		2	
Учебная практика Виды работ		272	
1.	Выполнение нажимов (капелек) на стекле	2	
2.	Выполнение ресничек индивидуальной кистью на стекле	2	
3.	Выполнение травинки на стекле	2	
4.	Выполнение кудрявой травинки на стекле	2	
5.	Выполнение половины кустика травки на стекле в правую сторону	2	
6.	Выполнение половины кустика травки на стекле в левую сторону	2	
7.	Выполнение кустика травки на стекле	2	
8.	Выполнение кустика травки на изделии	2	
9.	Выполнение одинарного листика на стекле	2	
10.	Выполнение двойного листика на стекле	2	
11.	Выполнение листиков с закругленными кончиками на стекле	2	
12.	Выполнение листиков клевера на стекле	2	
13.	Выполнение листиков клевера на изделии	2	
14.	Выполнение трехлистника	2	
15.	Выполнение разживки листиков на изделии	2	
16.	Выполнение ягод на стекле	2	
17.	Выполнение ягод на изделии	2	

18.	Выполнение разживки малинки на стекле	2	
19.	Выполнение ромашки из нажимов на стекле	2	
20.	Выполнение простого цветка на стекле	2	
21.	Выполнение простого цветка на изделии	2	
22.	Выполнение разживки цветов на стекле	2	
23.	Выполнение разживки цветов на изделии	2	
24.	Выполнение бутончиков на стекле	2	
25.	Выполнение бутончиков на изделии	2	
26.	Выполнение разживки бутонов на стекле	2	
27.	Выполнение разживки бутонов на изделии	2	
28.	Выполнение дополнительных элементов верхового письма на стекле	2	
29.	Выполнение дополнительных элементов верхового письма на изделии	2	
30.	Выполнение главных элементов на стекле	2	
31.	Выполнение главных элементов на изделии	2	
32.	Выполнение ведущей линии по прямой на стекле	4	
33.	Выполнение ведущей линии по прямой на изделии	4	
34.	Выполнение разживки всех элементов на стекле	4	
35.	Выполнение всех элементов на изделии	4	
36.	Выполнение травки по ведущей на стекле	4	
37.	Выполнение травки по ведущей на изделии	4	
38.	Выполнение тычков по травке на стекле	4	
39.	Выполнение тычков по травке на изделии	4	
40.	Выполнение витеек	4	
41.	Выполнение разметки главных элементов на изделии	4	
42.	Выполнение наляпки главных элементов по изогнутой ведущей линии на изделии	4	
43.	Выполнение разживки главных элементов на изделии	4	
44.	Выполнение ведущей линии на изделии	4	
45.	Выполнение травки на изделии	4	
46.	Выполнение тычков по травке на изделии	4	
47.	Выполнение отводки изделия.Выполнение композиции по изогнутой линии на изделии	4	14

48.	Выполнение точечного рисунка на стекле	4	
49.	Выполнение точечного рисунка	4	
50.	Выполнение городецкой росписи	4	
51.	Выполнение наляпки контура цветов на стекле	4	
52.	Выполнение теневки цветов на стекле	4	
53.	Выполнение оживки цветов на стекле	4	
54.	Выполнение листьев на стекле	4	
55.	Выполнение теневки листьев на стекле	4	
56.	Выполнение оживки листьев на стекле	4	
57.	Выполнение дополнительных элементов на стекле	4	
58.	Выполнение дополнений в городецкой росписи	4	
59.	Выполнение построения композиции росписи под городец	4	
60.	Выполнение построения композиции по городец на изделии	4	
61.	Выполнение наляпки главных элементов на изделии	4	
62.	Выполнение наляпки дополнительных элементов на изделии	4	
63.	Выполнение теневки главных элементов на изделии	4	
64.	Выполнение теневки дополнительных элементов на изделии	4	
65.	Выполнение оживки главных элементов на изделии	4	
66.	Выполнение оживки дополнительных элементов на изделии	4	
67.	Выполнение дополнений на изделии	4	
68.	Выполнение витейки в росписи под «городец»	4	
69.	Выполнение поясков-отводки на изделии	4	
70.	Выполнение обогащения в росписи под «городец» на стекле	4	
71.	Выполнение росписи «матрешка» карандашом (циркуль)	4	
72.	Выполнение контура лица матрешки на стекле тушью	4	
73.	Выполнение волос матрешки на стекле	2	
74.	Выполнение глаз матрешки на стекле	2	
75.	Выполнение носа и губ матрешки на стекле	2	
76.	Выполнение румянца матрешки на стекле	2	
77.	Выполнение платочка матрешки на стекле	2	
78.	Выполнение главных элементов фартука на стекле	2	

79.	Выполнение бутонов на стекле	2	
80.	Выполнение рук на стекле	2	
81.	Выполнение шахматения на стекле	2	
82.	Выполнение контура лица на матрешке	2	
83.	Выполнение волос матрешки	2	
84.	Выполнение глаз	2	
85.	Выполнение носа и губ	2	
86.	Выполнение контура платка	2	
87.	Выполнение контура рук	2	
88.	Выполнение контура фартука	2	
89.	Выполнение контура фартука	2	
90.	Выполнение крытья платочка	2	
91.	Выполнение крытья юбочки	2	
92.	Выполнение наляпки букета на фартучке.	2	
93.	Выполнение разживки букета на фартучке	2	
94.	Выполнение кромки платка матрешки	2	
95.	Выполнение шахматения	2	
96.	Выполнение раскраски по шаблонам элементов	2	
97.	Выполнение раскраски по трафаретам	2	
Всего:		578	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- Рабочие столы
- Шкафы для хранения образцов и методического материала
- Комплекты основных инструментов (кисти), материалов (краски) и полуфабрикат
- Комплект учебно-методической документации (учебные пособия, карточки-задания, тесты)
- Комплекты технологических карт;
- Наглядные пособия, стенды, макеты;

Технические средства обучения:

- ПК
- ММП

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12507-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]
2. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]
3. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Ю. Спирина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13312-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
4. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12520-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, графических работ, упражнений, самостоятельного изучения отдельных тем.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: - различать породы древесины, определять древесные материалы - обрабатывать поверхность перед раскраской - классифицировать инструмент для каждого вида деятельности раскрасчика - выбрать сырье для раскрашивания - определить горную породу мрамор и минерал малахит	Текущий контроль в форме защиты практических работ.
Знать: - физические и механические свойства древесины, пороки древесины - обезжиривающие составы, различные виды грунтовок - классификацию инструмента раскрасчика - особенности разных кистей - методы подготовки и выполнения приемов окрашивания под мрамор и малахит	Текущий контроль в форме защиты практических работ

