



Государственное казенное общеобразовательное учреждение для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
«Большекрутовская школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
«25» августа 2025 г.
О. П. Гарина

КРЫЛОВА
ГАЛИНА
ИВАНОВНА

Подписано
цифровой подписью:
КРЫЛОВА ГАЛИНА
ИВАНОВНА
Дата: 2025.09.23
16:36:56 +03'00'

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора № 444-ОД
от «25» августа 2025 г.
Директор: Г. Я. Крылова



Рабочая программа
по учебному предмету
Рисование (изобразительное искусство)
предметной области «Искусство»
2 класс
на 2025 – 2026 учебный год
(вариант 1)

Составила:
учитель высшей категории
Удалова Е.Б.

РАССМОТРЕНО

на комиссии учителей начальных классов
Протокол № 1 от «25» августа 2025 г.
Руководитель комиссии учителей начальных классов
Удалова Е.Б.

Принято на заседании
педагогического совета.
Протокол № 1 от 26 августа 2025 г.

д. Большие Круты

Пояснительная записка

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и

многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Система оценивания во 2 классе:

- первое полугодие: безоценочная система

- со второго полугодия: оценивание по 5- бальной системе согласно Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, педагогической диагностике обучающихся с ОВЗ, умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Формирование базовых учебных действий: формирование и мониторинг *личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных* базовых учебных действий путем проведения входного, промежуточного и итогового контроля знаний, дальнейшего фиксирования их по индикаторам.

Освоение обучающими адаптированной основной общеобразовательной программы предполагает достижение двух видов результатов: *личностных и предметных*. Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные компетенции) обучающегося, социально значимые ценностные установки. Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфические для каждой предметной области, готовность их применения. Рабочая программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Основной целью работы будет являться всестороннее развитие личности обучающихся в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное, эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки рисования при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Прежде чем приступить к занятиям, учащихся необходимо подготовить. В подготовительный период учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств, на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев, кисти рук, зрительно – двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий:

- декоративное рисование,
- рисование с натуры,
- рисование на темы,
- беседы об изобразительном искусстве.

Структура программы учебного предмета «Рисование» соответствует требованиям ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год (1 год).

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьная учебная дисциплина имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Изобразительное искусство - вид человеческой деятельности, которая осуществляется в процессе эстетического познания окружающего мира, эмоционального переживания при восприятии и изображении увиденного. Накопленный в процессе занятий изобразительной деятельностью зрительно-двигательный опыт составляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества.

Особенно высока роль творческой деятельности в формировании личности ребенка с отклонениями в умственном развитии, когда затруднены многие каналы поступления информации, учтена психика, слабо развита речь, нарушен контакт с окружающими.

Изобразительное искусство как учебный предмет несет в себе огромный коррекционный потенциал. В процессе занятий рисованием происходит активное накопление и совершенствование представлений о предметах и явлениях, развивается наблюдательность, зрительная

память, воображение, художественный вкус, поддаются исправлению недостатки развития наглядного мышления. Проводимые на уроках рисования многочисленные упражнения в значительной мере развивают глаз и руку ребенка, приучают пальцы рук к точным и целенаправленным движениям, способствуют развитию зрительно - двигательной координации.

В результате создаются благоприятные условия для формирования у детей навыков письма.

Наглядное, чувственное знакомство с предметами положительно влияет на развитие восприятия пространства и пространственных представлений. Под воздействием занятий рисованием происходят существенные изменения в поведении учащихся. Они становятся более сдержанными, собранными, внимательными, аккуратными. Их деятельность приобретает осознанный, мотивированный и целенаправленный характер.

Последовательное изучение тем, предусмотренных программой, обеспечивает возможность систематизировано формировать и совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается в течение четырех лет (с 1-го по 4-й класс) в объеме 168 учебных часов за четыре года обучения:

2-й класс: 34 часа — в объеме 1 час в неделю

Учебных недель: 34

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;

- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты

Класс	Предметные результаты	
	<i>Минимальный уровень</i>	<i>Достаточный уровень</i>
2	● умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя; ● правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.; ● умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя; ● умение изображать с натуры предметы несложной формы; ● умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета с помощью учителя.	● умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; ● передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; ● умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета; ● умение ориентироваться в пространстве листа; ● умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя; ● умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя.

Содержание учебного предмета

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги: различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева;

определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве (2 раза в четверть)

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой, называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Вагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.)

Тематическое планирование с определением базовых учебных действий

№	Название раздела	Кол-во часов	Базовые учебные действия			
			Познавательные учебные действия	Личностные учебные действия	Коммуникативные учебные действия	Регулятивные учебные действия
1 2	Подготовительные упражнения Декоративное рисование Рисование с натуры Тематическое рисование Беседа по картине, иллюстрации (в составе уроков)		Понимает некоторые существенные общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя. Выделяет родовые отношения предметов с частичной помощью учителя. Находит общие и отличительные признаки предметов по нескольким признакам на наглядном материале с помощью учителя. Наблюдает, рассматривает и сравнивает предметы, дает простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, наблюдает за изменениями в окружающей действительности с	Понимает свою роль в семье, школе, детском коллективе. Определяет свое место в социальном окружении с помощью взрослого. Принимает окружающую действительность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет интерес к взаимодействию с окружающей действительностью с помощью взрослого. Использует элементарные правила поведения во взаимодействии с окружающим миром с помощью взрослого. Понимает и соблюдает простую инструкцию при выполнении учебных заданий, поручений с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.	Слышит обращенную речь и выполняет элементарные коммуникативные действия по заданному шаблону при сопровождении учителя. Вербально и невербально взаимодействует с учащимися в образовательном процессе, понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем с помощью учителя в соответствии с инструкцией с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Обращается с просьбой о помощи к взрослому. Слышит и понимает инструкцию в игровой и учебной деятельности с помощью взрослого в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Проявляет активность в общении со взрослыми,	Организует рабочее место под руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной деятельности под руководством учителя. Выполняет инструкцию и следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя.

			помощью учителя.	Понимает правила поведения в обществе (школа, общественные места) и соблюдает их с помощью взрослого.	вступает в контакт со сверстниками при помощи учителя. Понимает и принимает доброжелательное отношение к себе со стороны взрослого. Формулирует вопрос.	
--	--	--	------------------	---	---	--

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал
1	<i>Декоративное раскрашивание</i>	10	Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия www.km.ru Сказки www.skazka.com.ru Мир энциклопедий www.encyclopedia.ru	Выполняет элементарные коммуникативные действия , работая в парах по шаблону. Формулирует элементарную просьбу по образцу, обращается с просьбой. Слышит, понимает и выполняет инструкции в учебной деятельности. Обращается к сверстникам, взрослым по предложенному алгоритму. Понимает и выполняет ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем по алгоритму с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.
2	<i>Рисование с натуры</i>	10	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru http://www.nachalka.com/igrovaja	Организует рабочее место с частичным руководством учителя. Соблюдает режим организации учебной деятельности, опираясь на алгоритм. Выполняет инструкцию, следует предложенному плану, включается в деятельность под руководством учителя. Участвует в учебной деятельности, оценивает результаты деятельности с помощью учителя.
3	<i>Рисование на темы</i>	10	Произведения искусства из Третьяковской Галереи http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/6e5e3dad-f756-4d41-967a-909ef5813fdc/ Работа над композицией Видеофрагмент. Рисование на темы и иллюстрирование сказок http://school-collection.iv-	Понимает, принимает и выражает доброжелательное отношение к взрослому, сверстникам. Выражает сопереживание в ситуациях, созданных учителем. Формулирует вопрос, обращается и договаривается с одноклассниками и взрослыми в бытовых и учебных ситуациях учителем. Формулирует вопрос, обращается и договаривается с одноклассниками и взрослыми в бытовых и учебных ситуациях учителем. Формулирует вопрос, обращается и договаривается с одноклассниками и взрослыми в бытовых и учебных ситуациях.

			edu.ru/catalog/res/000000ea-1000-4ddd-04aa-1d0046976b32/?from=000008fd-a000-4ddd-e8f3-1f0047601049&interface=pupil&class%5b%5d=42&class%5b%5d=43&class%5b%5d=44&class%5b%5d=45&subject=34 «Игры рисования онлайн» http://www.game01.ru/?id=41456	
4	Беседы об изобразительном искусстве	4	«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru Сайт Министерства образования и науки РФ http://www.mon.gov.ru http://www.nachalka.com/igrovaia Произведения искусства из Третьяковской Галереи http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/6e5e3dad-f756-4d41-967a-909ef5813fdc/	выражает свое отношение к собственной изобразительной деятельности как выражение своего отношения к природе, своего настроения Выполняет элементарные коммуникативные действия , работая в парах по шаблону. Формулирует элементарную просьбу по образцу, обращается с просьбой. Слышит, понимает и выполняет инструкции в учебной деятельности.

Описание учебно-методического обеспечения образовательной деятельности

<i>Методические пособия для ученика</i>	<i>Методическое пособие для учителя:</i>
Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс, М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, Москва «Просвещение», 2023 год	Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
Муляжи фруктов, овощей, грибов	Учебник «Изобразительное искусство» 2 класс, М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, Москва «Просвещение», 2023 год
Таблицы демонстрационные - "Овощи" - "Фрукты" - "Форма"	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Содержание (тема) урока	Кол-во час	Цели и задачи урока	Предметные результаты учащихся	Оснащение урока	Домашнее задание
1	1 четв. 03.09. 20	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1	Учить детей передавать живописными средствами красоту осенней природы; развивать эстетическое восприятие деталей природы и делиться опытом в устном диалоге; закреплять умение изображать предметы круглой формы	Характеризовать красоту, осеннее состояние природы. Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный образец	Белый лист акварель Пластин Кисти Учебник с.4-7	
2	10.09	Съедобные грибы. Рисунок Входной контроль знаний	1	Продолжить учить детей изображать предметы круглой и овальной формы; показать прием рисования грибов; развивать точность, аккуратность	Знать названия съедобных грибов. Владеть навыками работы гуашью. Уметь изображать грибы, учитывая их особенности	Гуашь плакат «Съедобные и несъедобные грибы» учебник с. 8-9	Повторить название съедобных грибов
3	17.09	Корзина с разными съедобными грибами. Лепка	1	Продолжить знакомство с понятием «форма»; формировать умение сравнивать по форме разные грибы; развитие художественных навыков при создании вылепленных пластичных форм на основе знаний простых форм и объемов	Уметь различать грибы разные по форме и цвету. Знать правила работы с пластилином. Сравнить свою работу с образцом	Пластин плакат «Съедобные и несъедобные грибы» учебник с.10-11	
4	24.09	Беседа о художниках и их картинах	1	Формировать начальные навыки восприятия художественных картин и давать оценку увиденному; познакомить обучающихся с разнообразием жанров в искусстве; помочь уяснить значение слова «пейзаж»; познакомить с художниками - пейзажистами	Рассуждать о своем восприятии произведений изобразительного искусства. Усвоить понятие «пейзаж»	м\м презентация учебник с. 12-25	Повторить имена художников-пейзажистов
5	01.10	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	Помочь обучающимся уяснить значение понятия «контраст»; развивать способности целостного обобщенного видения; развивать зрительные навыки; познакомить с понятиями «фон» и «изображение»; учить рассматривать и рассказывать о форме, цвете зайца	Уметь объяснять различие цвета зайца зимой и летом. Усвоить понятия «контраст», «фон», «изображение»	м\м презентация карандаши альбом учебник с.26-28	

6	08.10	Листок дерева. Рисунок	1	Изучить с обучающимися формы листа дерева; формировать умение наблюдать и внимательно воспринимать свойства предмета; учить смешивать гуашь	Знать правила работы с гуашью и акварелью; находить природные узоры в листе дерева. Понимать простые основы симметрии	Альбом акварель гуашь учебник с.29-30	Тренироваться в названиях листьев разных деревьев
7	15.10	Рисование фона. Небо	1	Формировать умение воспринимать разные оттенки цвета: тонкие, густые; учить смешивать краски для получения нужного оттенка; упражнять в пространственной ориентировке на листе альбома	Уметь располагать правильно лист альбома для работы. Усвоить понятия основные и составные цвета. Работать самостоятельно	Альбом акварель гуашь учебник с.35-36	
8	2 четв. 12.11	Главные и составные цвета. Туча. Рисунок	1	Познакомить с обучающимися с понятиями «главный цвет» и «основной цвет»; развивать умение различать радостные и грустные цвета; учить изображать пасмурную погоду: тучи, дождь	Воспринимать и эстетически оценивать природу в разное время погоды и время года. Изображать живописными средствами состояние природы	Альбом акварель гуашь учебник с.44-45	Повторить основные цвета
9		Фрукты на столе. Рисунок	1	Закреплять умения ориентироваться на листе альбома: вверх, вниз, справа, слева, центр; закрепить знания обучающихся о форме предмета; учить изображать фрукты и составлять композицию на листе альбома	Уметь различать фрукты по цвету и форме. Уметь изображать живописными средствами фрукты в композиции. Обращаться за помощью, если трудно	Альбом акварель гуашь учебник с.46-49	
10	19.11	Рисование фигуры человека по шаблону.	1	Познакомить обучающихся со спецификой изображения фигуры человека; развивать художественные навыки при создании образа на основе знаний простых форм; познакомить с понятием «пропорция»	Уметь анализировать форму частей, соблюдать пропорции; понимать условность художественного изображения. Уметь оценивать свою работу	Альбом Карандаш, фломастеры учебник с.50-55	
11		Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	Познакомить обучающихся с картинами художников, изображающих человека; формировать умение составлять целый предмет из частей; вспомнить с обучающимися приемы работы с пластилином	Знать имена художников – портретистов. Знать приемы работы с пластилином. Анализировать предмет на части и составлять по частям в целое	Пластилин Учебник с. 56-58	Повторить имена художников-портретистов
12	26.11	Мама в новом платье. Рисунок	1	Закрепить знания обучающихся о пропорции человека, верхней одежды, гардеробе; прививать навыки эстетического восприятия образа мамы как доброта, забота, ласка, любовь; учить изображать фигуру мамы в нарядном платье	Понимать пропорции человека и соблюдать их при изображении человека на листе альбома. Обращаться за помощью, если трудно	Пластилин Учебник с. 59	
13	03.12	Снеговик. Лепка. Снеговики во дворе. Рисунок	1	Продолжить знакомство с предметами круглой формы; повторить признаки зимы; развивать мелкую моторику рук через работу с пластилином; вспомнить приемы и правила работы с пластилином	Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, прижимая их между собой. Проявлять интерес к лепке, рисованию	Пластилин Гуашь Учебник с.60-63	

14	10.12	Панорама. В лесу зимой. Работа с бумагой и ножницами. аппликация	1	Учить видеть красоту и разнообразие в мире природы; помочь уяснить такие понятия «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом»; учить вырезать детали из бумаги по контуру и составлять композицию из вырезанных деталей; вспомнить правила работы с ножницами и клеем	Уметь характеризовать зимнюю природу. Уяснить значение понятий «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Знать правила работы с ножницами и клеем. Составлять правильно композицию из вырезанных деталей	Бумага цветная Клей, ножницы Учебник с. 64-65	
15	17.12	Петрушка. Рисунок. Промежуточный контроль знаний	1	познакомить обучающихся с особенностями, чертами, обликом Петрушки; познакомить обучающихся с последовательностью выполнения работы; вспомнить с обучающимися об особенностях новогоднего праздника;	Участвовать в обсуждении создания кукольного персонажа Петрушки. Выполнять работу по предложенному плану. Обсуждать творческую работу коллективно	Гуашь Учебник с.66-67	
16	24.12	Аппликация «Хоровод».	1	Продолжать учить правильно строить пропорции при создании образа человека, человека в хороводе; познакомить обучающихся с понятием «хоровод»; развивать художественные навыки при создании рисунка	Уметь строить пропорции при создании образа человека, человека в хороводе; уяснить значение понятия «хоровод»; Проявлять интерес к рисованию	Гуашь Учебник с.68-71	
17	3 четв. 14.01. 21	Разные породы собак. Лепка собаки	1	Познакомить обучающихся с понятием «скульптура», материалом скульптур; вспомнить название частей тела собаки; учить изображать собаку из пластилина; вспомнить приемы работы с пластилином: вдавливание, заминание, втягивание, зашипление, примазывание	Уяснить значение понятия «скульптура»; знать название частей тела собаки; изображать собаку из пластилина; знать приемы работы с пластилином. Проявлять интерес к лепке	Пластилин Наглядность Учебник с. 72-73	Повторить название частей тела собаки
18	21.01	Рисунок собаки	1	Учить рассматривать повадки животных; познакомить с художниками – анималистами, изображающих животных в разных техниках; учить изображать собаку в рисунке	Уметь рассказывать о повадках животных; иметь представление о художниках – анималистах, изображающих животных в разных техниках; изображать собаку в рисунке	Гуашь Учебник с.73	
19	28.01	Разные породы кошек. Лепка кошки	1	Вспомнить с обучающимися понятие «скульптура», материалом скульптур; вспомнить название частей тела кошки; учить изображать кошку из пластилина; вспомнить приемы работы с пластилином: вдавливание, заминание, втягивание, зашипление, примазывание	Уяснить значение понятия «скульптура»; знать название частей тела кошки; изображать кошку из пластилина; знать приемы работы с пластилином. Проявлять интерес к лепке	Пластилин Наглядность Учебник с. 74-76	Повторить название частей тела кошки
20	04.02	Рисунок кошки	1	Учить рассматривать повадки животных; познакомить с художниками – анималистами,	Уметь рассказывать о повадках животных; иметь	Гуашь Учебник с.76	

				изображающих животных в разных техниках; учить изображать кошку в рисунке	представление о художниках – анималистах, изображающих животных в разных техниках; изображать кошку в рисунке		
21	11.02	Аппликация «Мишка»	1	Вспомнить с обучающимися название геометрических фигур; учить работать по шаблону и вырезать по контуру; продолжать учить составлять целый предмет из частей; повторить правила работы с ножницами, клеем; учить соблюдать пропорции на листе альбома	Знать геометрические фигуры; уметь работать по шаблону и вырезать по контуру; составлять целый предмет из частей; знать правила работы с ножницами, клеем; уметь соблюдать пропорции на листе альбома	Бумага Клей, ножницы Учебник с. 77-79	
22	18.02	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1	Познакомить обучающихся с дымковской игрушкой, росписью; закрепить знания обучающихся о пропорции человека, верхней одежды, гардеробе; прививать навыки эстетического восприятия красивой техники	Иметь представление о дымковской игрушке, росписи. Уметь лепить дымковскую игрушку с помощью учителя, затем украшать ее. Знать правила работы с пластилином.	Пластилин Наглядность Учебник с. 80-85	Повторить историю дымковской игрушки
23	25.02	Рисунок «Птичка – зарянка»	1	Познакомить обучающихся с разнообразием птичьего мира; учить рассматривать и выделять особенности изображения птиц: строение, размер, форма, окрас; познакомить с техникой рисования птиц	Иметь представление о многообразии птиц. Выделять особенности изображения птиц. Владеть техникой рисования птиц, применять художественные средства для создания красивого рисунка	Гуашь Учебник с.86-87	Повторить название птиц
24	04.03	Аппликация «Скворечник на березе»	1	Вспомнить и рассказать с обучающимися о первых признаках весны; познакомить с техникой изготовления скворечника из бумаги; формировать умение видеть конструкцию (геометрию) предмета; обратить внимание обучающихся на взаимосвязь нескольких геометрических фигур	Понимать технику изготовления скворечника из бумаги; видеть конструкцию (геометрию) предмета; видеть взаимосвязь нескольких геометрических фигур. Уметь создавать аппликацию из бумаги	Бумага Клей, ножницы Учебник с. 88-89	
25	11.03	Аппликация «Ваза»	1	Познакомить обучающихся с особенностями выполнения аппликации вазы; обратить внимание обучающихся на разнообразие форм ваз, созданных человеком; продолжать учить пользоваться шаблоном	Уметь пользоваться шаблоном. Получать опыт эстетических впечатлений. Выполнять творческую работу по предложенному плану	Бумага Клей, ножницы Учебник с. 90-91	
26	18.03	Рисунок «Ваза»	1	Повторить с обучающимися значение понятий «форма», «простая форма»; развивать наблюдательность при восприятии сложной формы и умение «разделить» ее на множество простых форм; упражнять в симметричном	Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета. Воспринимать и анализировать форму предмета. Смотреть и	Гуашь Альбом Учебник с.92-93	

				дорисовывании	сравнивать работы одноклассников		
27	4 четв. 01.04	Цветы в работах известных художников	1	Формировать умение воспринимать искусство изображения цветов в произведениях разных художников; учить передавать художественными средствами эмоциональное состояние природы; познакомить обучающихся с многообразием цветочного мира	Рассматривать картины художников, изображающие цветы и делиться впечатлениями от увиденного. Уметь изображать цветы, используя художественные средства	Гуашь Альбом Учебник с.94-96	Повторить название цветов
28	08.04	Рисунок «Подснежник»	1	Продолжить учить передавать художественными средствами эмоциональное состояние природы; познакомить обучающихся с техникой рисования подснежника	Уметь изображать цветы, используя художественные средства. Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека	Гуашь Альбом Учебник с.94-96	
29	15.04	Аппликация «Подснежник»	1	Продолжить учить передавать художественными средствами эмоциональное состояние природы; познакомить обучающихся с техникой лепки подснежника	Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Проявлять интерес к творческой деятельности	Гуашь Альбом Учебник с.94-96	
30	22.04	Промежуточная аттестация	1	Определить у обучающихся уровень предметных результатов по изобразительному искусству на конец учебного года	Наблюдает, рассматривает и сравнивает предметы, дает простейшие характеристики предметам по их цвету, форме, размеру. Слышит обращенную речь и выполняет элементарные коммуникативные действия	Принадлежности Наглядность	
31	29.04	Рисунок «Ваза с цветами»	1	Вспомнить с обучающимися разнообразие цветочного мира и техники рисования цветов; упражнять в симметричном дорисовывании; закреплять умение соблюдения пропорций и расположения рисунка по центру листа	Выполнить самостоятельно эскиз рисунка. Определять цветовое сочетание в рисунке. Обсуждать творческие работы	Гуашь Альбом Учебник с.97	
32	13.05	Рисунок «Кактус»	1	Познакомить обучающихся с видами, формами, разнообразием кактусов; развивать умение воспринимать и наблюдать форму рисования кактуса; продолжать учить соблюдать пропорции в рисунке, учить изображать кактус	Выполнить самостоятельно эскиз рисунка. Определять цветовое сочетание в рисунке. Обсуждать творческие работы	Гуашь Альбом Учебник с.98-99	
33	20.05	Открытка к празднику. Рисунок	1	Познакомить обучающихся с разнообразием сюжетов поздравительных тематических открыток; обратить внимание на изображение на открытке как пожелание добра; формировать умение подбирать цвета к изображению поздравительной открытки	Уметь рисовать поздравительную открытку. Определять тон цвета к весенней открытке. Уметь выделять главное в рисунке. Работать максимально самостоятельно	Гуашь Альбом Учебник с.100-102	

34	27.05	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	Закреплять умение характеризовать природу в разное время года; продолжать учить правильно подбирать цвета, соответствующие настроению погоды; вспомнить пропорции изображения дерева и человека; развивать творческие способности обучающихся	Выполнить самостоятельно эскиз рисунка. Определять цветовое сочетание в рисунке. Обсуждать творческие работы	Гуашь Альбом Учебник с.103	
----	-------	--------------------------------------	---	---	--	----------------------------------	--