



Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Большекрутовская школа-интернат»

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета
Протокол № 01 от 30.08 2024г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора № 30.08 2024г

Директор: Г. И. Крылова

КРЫЛОВА

ГАЛИНА

ИВАНОВНА

Подписано цифровой
подписью: КРЫЛОВА
ГАЛИНА ИВАНОВНА
Дата: 2024.09.05
15:42:17 +03'00'

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

Общепрофессионального цикла основной
Образовательной программы по профессии

11554 «Выжигальщик по дереву»

Составила:
учитель

Одегова Татьяна Валентиновна

д. Большие Круты
2024

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 История народных художественных промыслов в России

1.1. Область применения программы :

Программа учебной дисциплины является частью образовательной программы профессионального обучения в соответствии с разделом ЕТКС по профессии рабочего 11554 «Выжигальщик по дереву».

Рабочая программа учебной дисциплины используется в профессиональном обучении в рамках реализации программы профессиональной подготовки в учреждении СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина относится к общепрофессиональному учебному циклу и является общепрофессиональной дисциплиной

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- историю ремесел в России и Нижегородской области.
- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и стилистические особенности;
- технологию изготовления изделий народных художественных промыслов,
- меры государственной поддержки народных художественных промыслов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **68** час
практической работы студента **42** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
<i>в том числе:</i>	
<i>практические занятия</i>	42
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.02 ИСТОРИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ В РОССИИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Дата
1	2	3	
Раздел 1. История ремесел в России, меры государственной поддержки народных художественных промыслов		2	
Тема 1.1 История развития НХП в России, меры государственной поддержки НХП	Содержание учебного материала	2	
	Факторы, влияющие на развитие НХП Классификация изделий НХП. Виды НХП	2	
Раздел 2. Основные виды народного художественного творчества, его особенности; центры народных художественных промыслов		36	
Тема 2.1 Художественная обработка древесины	Содержание учебного материала	56	
	1 Понятие художественная обработка дерева, художественная роспись по дереву. Хохломская роспись. Городецкая роспись. Полхов-майданская роспись. Особенности промысла Центры развития промысла	4	
	2 Технология выполнения хохломской росписи Виды росписи Фоновое письмо Травка. Витейки. Роспись по фон. Травочно-растительный орнамент Кудрина. Цветы, бабочки рыбки	10	
	3 Роспись изделия . Технология и техника выполнения росписи. Разновидности росписей, центры развития промысла.	2	
	4 Практическое задание № 1	10	

		Выполнение эскиза росписи доска разделочная		
	5	Практическое задание № 2 Подготовка изделия к росписи.	10	
	6	Практическое задание № 3 Выполнение росписи разделочная доска. Лакирование.	20	
Тема 2.2 Резьба по дереву.	7	Резьба по дереву. Виды резьбы по дереву. Технология выполнения резьбы Абрамцево-кудринская резьба. Богородская резьба	3	
		Практическое задание №1 Резьба по дереву	2	
Тема 2.3 Художественное плетение, декоративная соломка	Содержание учебного материала		1	
	1	Виды художественных изделий из соломы, лыка, рогозы. Технология изготовления, художественные особенности плетёных изделий	1	
Тема 2.4 Лаковая миниатюрная живопись	Содержание учебного материала		1	
	1	Виды лаковой миниатюрной живописи, Центры развития промысла. Технология изготовления изделий из папье-маше. Особенности изделий Палехской, Федоскинской, Мстерской, Холуйской лаковой миниатюрной живописи.	1	
Тема 2.5. Художественные изделия из металла, роспись по металлу	Содержание учебного материала		2	
	1	Виды художественных изделий из металла. Особенности Мстерских, Красносельских, Казаковских филигранных изделий. Златоустовская гравюра. Ростовская финифть.	1	
	2	Роспись по металлу. Урало-сибирская роспись. Жостовские подносы.	1	
Тема 2.6 Художественная керамика	Содержание учебного материала		1	
	1	История развития гончарного дела. Центры промыслов. Способы обработки и декорирования керамики. Фарфор и фаянс. Гжельская и скопинская керамика.	1	
Тема 2.7 Камнерезный промысел, резьба по кости и рогу	Содержание учебного материала		1	
	1	Классификация поделочного материала. Основные центры промысла в России и их традиции. Техника резьбы. Отличительные особенности Чукотских, Ломоносовских и	1	

		Варнавинских изделий. Техника резьбы и гравировки.		
Тема 2.8 Художественная обработка ткани, ткачество, ковроткачество, кружевоплетение	Содержание учебного материала		1	
	1	Народная художественная вышивка, ткачество, ковроткачество. Традиционные особенности промыслов. Основные центры развития промыслов в России. Кружевоплетение. Центры развития промысла в России.	1	
Дифференцированный зачет			2	
	Всего		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **истории народных художественных промыслов в России**

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации
- карточки- задания
- тематические папки с наглядным материалом
- образцы изделий народных художественных промыслов

Технические средства обучения:

- мультимедиа оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники (электронные издания):

1. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 296 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05288-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/454508>
2. Рейнак, С. -. История искусств (Аполлон) / С. Рейнак ; переводчик И. Г. Самсонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 338 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06507-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://biblio-online.ru/bcode/455385>

Основные источники (печатные издания):

3. Селезнев Ф.И., Варенцова Л.Ю., Бородицкая Н.А. и др. История народных художественных промыслов и ремесел Нижегородской области т.1,2,3 - Нижний Новгород, 2011
4. Левин Л.П. Резьба по дереву - М.: ОАО «Московский учебник», 2007

Дополнительные источники

1. Абросимов А.А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. - М.: Высшая школа, 1998.
2. Гильман Р.А. Художественная роспись ткани. - М.: Владис, 2005

Интернет ресурсы:

1. <http://www.promisly.ru>
2. <http://www.wikipedia.org>
3. <http://www.handi-craft.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в ходе текущего контроля, в процессе выполнения индивидуальных заданий. Обучение по учебной дисциплине «История народных художественных промыслов в России» завершается итоговой контрольной работой.

Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: -определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов	Текущий контроль в виде оценки практических работ, оценка внеаудиторной самостоятельной работы, дифференцированный зачет
Знать: -историю ремесел в России - виды народных художественных промыслов - технологию изготовления изделий народных художественных промыслов -меры государственной поддержки народных художественных промыслов	Текущий контроль в виде: -оценки практических работ - оценки устного ответа - оценки тестирования - самостоятельной работы - дифференцированный зачет