



Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Большекрутовская школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

«25» августа 2025 г.

/ О. П. Гарина

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора № 344-08 от 25.08.2025г.

Директор: / Г. И. Крылова



КРЫЛОВА
ГАЛИНА
ИВАНОВНА

Подписано цифровой
подписью: КРЫЛОВА
ГАЛИНА ИВАНОВНА
Дата: 2025.09.23
16:28:39 +03'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Рисование»

предметной области «Искусство»

1 класс

на 2025 – 2026 учебный год

(вариант 8.3)

Составила:

учитель высшей категории

Кондрашина Д. П.

РАССМОТРЕНО

на комиссии учителей начальных классов

Протокол от 25.08.2025 № 1

Руководитель комиссии учителей начальных
классов /Удалова Е. Б.

Принято на заседании

педагогического совета.

Протокол № 1 от 25.08.2025г.

д. Большие Круты

РИСОВАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель изучения учебного предмета «Рисование» - это всестороннее развитие личности обучающегося с РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к искусству, в частности усвоения базовых представлений о изобразительном искусстве, в процессе эстетического развития (умения видеть, воспринимать и ценить прекрасное в жизни и искусстве), формирования практических умений, обеспечивающих участие в изобразительной деятельности для передачи впечатлений и знаний об окружающем мире.

В процессе достижения поставленных целей реализуется система приоритетных задач: образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи:

освоение и использование основных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

обучение основам цветовосприятия и цветопередачи, основам передачи формы и пространственных отношений, основам композиции;

формирование знаний, обеспечивающих восприятие и участие в изобразительной деятельности;

освоение приемов и техник, используемых в изобразительной деятельности.

Коррекционно-развивающие задачи:

коррекция нарушений развития восприятия, внимания, памяти и мышления;

коррекция нарушений речевого развития (обогащение и уточнение словарного запаса, активизация собственной речи, развитие коммуникативных умений, в том числе использование средств речевой и неречевой коммуникации);

коррекция нарушений пространственных представлений;

коррекция нарушений и развитие мелкой моторики и двучной деятельности;

коррекция нарушений и развитие умений анализа, планирования и осуществления контрольных операций при выполнении заданий в рамках собственной изобразительной деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание интереса к изобразительной деятельности,

формирование и развитие эстетических чувств, развитие эстетического восприятия;

воспитание умения работать в парах, мини-группах и группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности;

воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других;

развитие личностно значимых качеств (аккуратность, целенаправленность, доброжелательность и др.).

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) задаются спецификой коммуникативно-речевого развития, недостаточной освоенностью учебного поведения, фрагментарностью представлений об окружающем социальном и предметном мире, трудностями переноса сформированных навыков в новую ситуацию, а также спецификой нарушения психического развития, что и определяет логику построения учебного процесса при обучении изобразительной деятельности и особенности восприятия произведений изобразительного искусства. Особые образовательные потребности обучающихся с РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) включают:

- обеспечение особой пространственно-временной организации образовательной среды для повышения качества усвоения социальных представлений;
- непрерывность коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание образовательных областей, так и в процессе использования индивидуально-дифференцированного подхода;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения, обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения, учет сильных сторон развития в обучении;
- наглядно-действенный характер содержания образования и упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- проведение специальной работы по формированию и расширению стереотипов социального поведения;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами образования;
- целенаправленное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- акцент на развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами деятельности в процессе обучения изобразительной деятельности;
- поддержка формирования интереса и учебной мотивации в разных видах практической и творческой деятельности;
- развитие и совершенствование коммуникативных навыков, в том числе с применением средств речевой и неречевой коммуникации, альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК);
- развитие понимания речи, расширение и уточнение словарного запаса, развитие умений связной речи (монологической и диалогической);
- психолого-педагогическое сопровождение, в том числе включающее развитие взаимодействие организации и семьи.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Рисование» изучается в объеме 33 часа – 1 час в неделю.

4. ЛИЧНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Деятельность образовательной организации в обучении изобразительного искусства должна быть направлена на достижение обучающимися следующих **результатов**:

Личностные результаты освоения программы включают:

- Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результаты;
- Формирование интереса и мотивации к обучению;
- Формирование, развитие и систематизация эстетических впечатлений;
- Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности искусства, восприятие изобразительного и декоративно-прикладного искусства как отражение опыта и культуры людей;
- Владение навыками коммуникации, принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение речевыми и неречевыми коммуникативными навыками, в том числе посредством использования средств альтернативной и дополнительной коммуникации;
- Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- Освоение умения давать оценку «красиво» или «некрасиво», объяснять свой выбор, выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности, давать оценку «нравится» или «не нравится»;
- Развитие положительных свойств и качеств личности;
- Развитие умения анализировать, планировать и оценивать результаты деятельности;
- Ориентировка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений в области изобразительной деятельности и знакомства с изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- Организует рабочее место с использованием визуальной опоры и помощи учителя;
- Выполняет анализ изображения по визуальной опоре и пошаговой помощи учителя;
- Узнает некоторые изобразительные средства;
- Выполняет приемы работы карандашами, красками;
- Рисует предметы простой формы;
- Использует элементарные приемы построения композиции;

- Узнает в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений в ближайшем окружении;
- Узнает некоторые предметы декоративно-прикладного искусства и народного декоративно-прикладного искусства;
- Имеет представления о некоторых жанрах изобразительного искусства, отвечает на вопросы о репродукции по вопросам учителя.

Достаточный уровень:

- Знает и стремится соблюдать правила поведения на уроке;
- Организует рабочее место с использованием визуальной опоры;
- Выполняет анализ изображения (определение форму, цвета, расположения деталей на листе бумаги).
- Знает названия изобразительных средств: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик;
- Выполняет приемы работы карандашами, красками
- Дорисовывает элементы в геометрическую форму для получения изображения предмета;
- Знает названия художественных материалов, их свойства и качества; изобразительных средств (гуашь, акварель, точка, линия, штриховка, контур, закрашивание, узор, орнамент и т.д.);
- Имеет пространственные представления: середина, верхний угол, нижний угол, правая сторона, левая сторона листа (с использованием специальной маркировки), выше, ниже, над, на, в.
- Использует элементарные приемы построения композиции;
- Выполняет простые рисунки;
- Выполняет анализ результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников;
- Узнает в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений в ближайшем окружении;
- Узнает некоторые предметы декоративно-прикладного искусства и народного декоративно-прикладного искусства;
- Имеет представления о некоторых жанрах изобразительного искусства, отвечает на вопросы о репродукции по вопросам учителя.

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Пропедевтический период обучения.

Вводное занятие. Правила поведения и работы на уроках рисования. Организация рабочего места с использованием визуальной опоры. Анализ изображений (определение форму, цвета, расположения деталей на листе бумаги). Цвета: красный, синий, зеленый, синий, черный, белый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, голубой, розовый, серый. Формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Величины: большой, средний, маленький. Изобразительные средства: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, восковые мелки, ластик. Приемы работы красками: приемы рисования кистью, рисование сухой кистью, рисование по мокрому листу и т.д. Приемы рисования карандашами и восковыми мелками: точки, линии,

пятна, рисование по образцу предметов несложных форм, рисование предметов (с опорных точек, без опор); рисование карандашом линий и предметов несложной формы. Развитие речи и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (гуашь, акварель, точка, линия, штриховка, контур, закрашивание, узор, орнамент и т.д.).

Развитие пространственных представлений: середина, верхний угол, нижний угол, правая сторона, левая сторона листа (с использованием специальной маркировки), выше, ниже, над, на, в. Обучение основам композиционной деятельности. Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Применение выразительных средств композиции: контраст по величине, размеру (большой-маленький, длинный- короткий, узкий-широкий, толстый-тонкий). Создание простых композиций посредством использования элементов подвижной аппликации. Применение приемов и правил составления композиции в рисовании с натуры, тематическом рисовании. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; самостоятельное рисование, дорисовывание элементов, декорирование изображения простых предметов. Анализ результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников по критериям: что изображено, какие детали составляют изображение, цвет, форма и величина деталей.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции.

Формы предметов. Простые геометрические формы, фигуры. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Применение приемов передачи графических образов (ягоды, фрукты, овощи) в рисовании по образцу и рисовании с натуры. Умение ставить опорные точки, линии, стирание ластиком опорных точек и линий.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.

Цвета основные и дополнительные. Получение составных цветов путем смешивания основных цветов. Практическое овладение основами цветоведения, использование смешения цветов при закрашивании контура предметов, подбор цвета к изображению, исключение неподходящих цветов для раскрашивания изображения. Рисование предметов круглой, овальной, вытянутой формы, создание изображений из нескольких элементов.

Обучение восприятию произведений искусства.

Узнавание в иллюстрациях изображений предметов, животных, растений в ближайшем окружении. Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства и народного декоративно-прикладного искусства. Знакомство с пейзажами, натюрмортами. Ответы на вопросы учителя по содержанию репродукций картин: что изображено, какие объекты на переднем и заднем плане, цвета, настроение, переданное в иллюстрации, эмоциональные отношения к изображению.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Срок и	Тема	Кол-во часов	Форма проведен ия занятий	Цифров ые образова тельные ресурсы	Воспитат ельный потенциа л
	Пропедевтический период обучения	4	Урок открытия нового знания	https://urok.1c.ru/ https://www.imumk.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.ismart.org/ http://stratum.ac.ru/ru/education/ https://uchi.ru/ https://learningapps.org/	Реализуется в духовно-нравственном и общекультурном направлениях
	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции	14	Урок общеметодологической направленности		
	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	7			
	Обучение восприятию произведений искусства	4			
	Входной контроль знаний	1	Урок развивающего контроля		
	Промежуточный контроль знаний	1			
	Промежуточная аттестация	1			
	Итоговый контроль знаний	1			

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-методическое обеспечение представлено учебными пособиями для обучающихся и методическими пособиями для учителя:

1. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобраз. организаций, реализующих адаптир.основные общеобразовательные программы", М.Ю. Рау, М.А. Зыкова, , издательство «Просвещение»
2. Изобразительное искусство. 1 класс. Рабочая тетрадь (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) М.Ю. Рау, М.А. Зыкова
3. Раздаточный материал для индивидуальной работы
4. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 1-4 классы: учеб. пособие для общеобраз. организаций, реализующих адаптир.основные общеобразовательные программы", М.Ю. Рау, М.А. Овчинникова, М.А. Зыкова, Т.А. Соловьева, издательство «Просвещение»

Материально-техническое обеспечение включает:

- технические средства обучения: компьютер
- экранно-звуковые пособия: комплект презентаций по темам учебного предмета;
- интерактивная доска;
- изобразительные наглядные пособия; репродукции картин художников.
- различные дидактические материалы для индивидуальной и групповой работы.