



Государственное казенное общеобразовательное учреждение
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
«Большекрутовская школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

« » 2025 г.

 / О. П. Гарина

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора № 84/1 от 08

28.08 2025 г.

Директор: / Г. И. Крылова

Рабочая программа
по учебному предмету
Музыка и движение
предметной области «Искусство»
5 Б класс
на 2025 – 2026 учебный год
(вариант 2)

Составила:

учитель высшей категории

Шустова О.А.

РАССМОТРЕНО

на комиссии учителей начальных классов

Протокол от 25.08.2025 № 1

Руководитель комиссии учителей начальных

классов Е. Б. Удалова / Удалова Е. Б.

Принято на заседании

педагогического совета.

Протокол № 1 от 28.08 2025 г.

д. Большие Круты

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Педагогическая работа с ребенком с тяжелой, глубокой умственной отсталостью и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе являются музыка и движение. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Музыка также является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие учащихся с тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Движение - специальный компонент занятий, который имеет целью активизировать музыкальное восприятие детей через движение, привить им навык осознанного отношения к музыке, помочь выявить и музыкальные и творческие способности. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, восприятия, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность уложить свои движения во времени в соответствии с метроритмическим рисунком музыкального произведения. Движения под музыку оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

В содержание каждого музыкально-ритмического занятия входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус. С помощью учителя дети объясняют свои чувства, настроения, мысли, которые вызвала в них музыка. Для слушания и исполнения подбираются только высокохудожественные, красивые, с яркой мелодией произведения.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально

воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, игре на музыкальных инструментах, ритмике.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Содержание обучения направлено на социализацию, развитие двигательной сферы, коррекцию эмоциональной сферы, личностного развития учеников.

Задачи:

Образовательные: -разнообразить кинестический, слуховой и познавательный опыт учащихся; -формировать слухозрительное и слухомоторное взаимодействие в различных видах музыкальной деятельности; -корректировать эмоционально-волевую сферу; -развивать музыкальный слух, память, чувство ритма; -развивать речь, голосовой аппарат; -расширять музыкальный кругозор учащихся; -формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку.

Воспитательные: -помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; -содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие: -корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; -корректировать речевые нарушения, психо-физическое и психоэмоциональное состояние учащихся. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал по предмету «Музыка и движение» включает в себя следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

2. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Музыка и движение» изучается в объеме 102 часов – 3 часа в неделю.

3. ЛИЧНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные:

- проявлять познавательный интерес;
- проявлять и выражать свои эмоции;
- обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
- участвовать в совместной, коллективной деятельности;
- проявлять готовность следовать установленным правилам поведения и общения на уроке и на перемене;
- проявлять эмоционально-положительное отношение к сверстникам, педагогам, другим взрослым.

Минимальный уровень

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений;
- способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания);
- умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов;
- овладение навыками элементарного музицирования на простейших инструментах (ударно-шумовых).

Достаточный уровень

- овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края;
- сформированность элементарных эстетических суждений;
- эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;
- владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен;
- умение использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений;
- владение элементами музыкальной грамоты.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен

Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их.

Настроение в музыке.

Слушание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).

Определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий.

Беседа о музыкальных произведениях.

Составление простых сюжетных рассказов по мотивам музыкальных произведений.

Знакомство с фрагментами произведений, которые звучат в аудиозаписи и могут быть представлены на видео.

Просмотр видеозаписей (отрывков) музыкальных спектаклей, концертов, доступных по содержанию.

Пение

Пение песен, обращение внимание на артикуляцию слов. «Осенняя» русская народная песня.

Различение запева, припева и вступления к песне.

Пение музыкальных произведений с лексикой, доступной для понимания учащимися и воспроизведения ими на уровне речи и звукоподражания.

Исполнение знакомых песенок и узнавание мелодий: «Осенняя», «Белые снежинки», «Кабы не было зимы», «Учат в школе», «Котёнок и щенок», «Наш край».

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем и самостоятельно).

Музыкально-ритмические движения

Движения, отражающие содержание песен, вариаций плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулирование желания учащихся делать это самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения, направленные на соотнесение музыкального образа с различными природными явлениями: гроза, ночь и т. п.

Танцы под музыку, которую учащиеся выбирают по своему желанию (свободные танцы).

Игра на музыкальных инструментах

Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.).

Различие музыкальных инструментов.

Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Цифровые образовательные ресурсы	Воспитательный потенциал
1	Слушание музыки	40	Урок открытия нового знания	https://urok.1c.ru/ https://www.imumk.ru/ https://www.yaklass.ru/ https://www.ismart.org/ http://stratum.ac.ru/ru/education/ https://uchi.ru/ https://learningapps.org/	Реализуется в духовно-нравственном направлении
2	Пение	38	Урок общеметодологической направленности		
3	Игра на музыкальных инструментах	8			
4	Движение под музыку	12	Обобщающий урок		
5	Входной контроль знаний	1	Урок развивающего контроля		
6	Промежуточный контроль знаний	1			
8	Промежуточная аттестация	1			
9	Итоговый контроль знаний	1			
		102			

6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое обеспечение включает:

ноутбук; проектор; принтер; мультимедийная доска

- мультимедийные презентации по темам уроков
- демонстрационный материал
- дидактические игры
- фонограммы
- плюс и минус песен
- музыкальные инструменты

